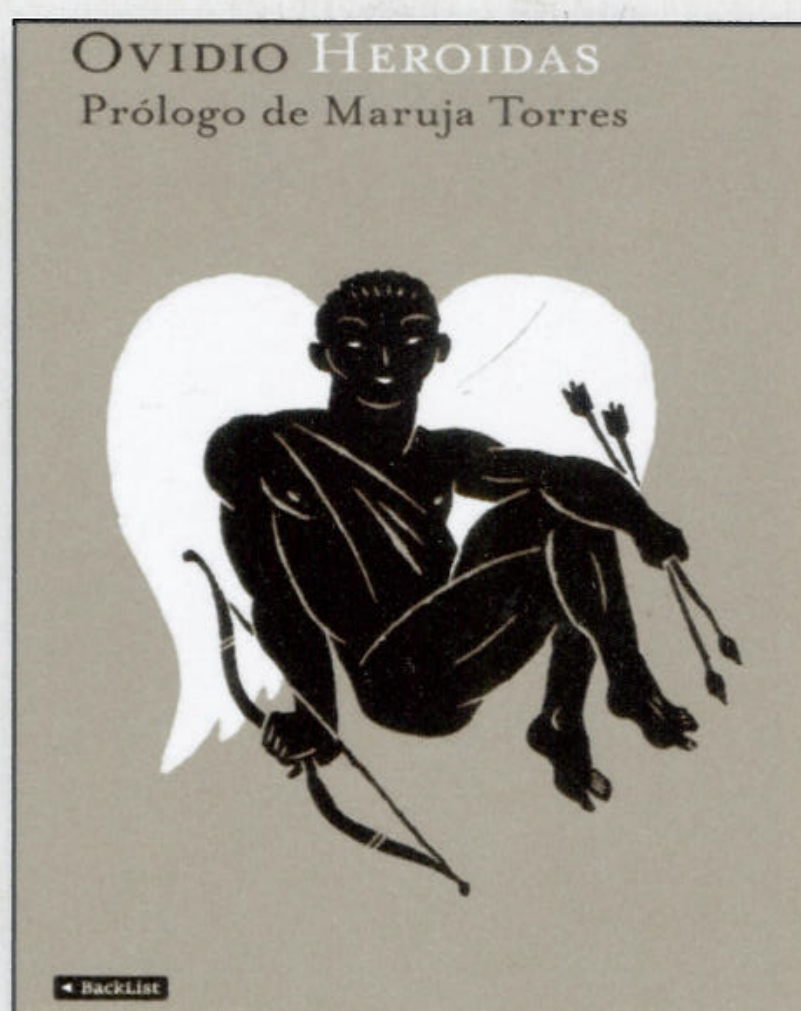


**VIAJE AL JAPÓN**  
*Rudyard Kipling (Laertes)*

Hay países y culturas que, pese a estar muy occidentalizadas y ocupar un gran lugar en el mundo económico y cultural, siempre tienen un toque de misterio y fascinación para el europeo: el pueblo japonés es uno de esos lugares. La reciente catástrofe de Fukushima ha arrojado en la prensa centenares de interpretaciones e interrogaciones sobre el carácter japonés. De ahí el interés de la lectura de este *Viaje al Japón*, de Rudyard Kipling.

Los libros de viajes de grandes autores no son guías de viajes, ni por supuesto profundos ensayos sobre el tema, sino sobre todo aquel paseo del espejo de Stendhal por una realidad desconocida, que una persona dotada de una mirada genial nos entrega. De ahí que discrepe de la introducción de Emili Olsina en este volumen, que simplemente ve a Kipling como un imperialista inglés. Y recomiendo leer las palabras de Borges sobre Kipling en su famosa Biblioteca de Babel. La mirada siempre burlona e inteligente de Kipling sobre la modernización de la vida japonesa, a la vez que sobre las geishas, el ejército o las costumbres niponas, es casi una narración de hadas, pero con esa belleza, crueldad y sorpresa con la que un genio atraviesa un campo de cerezos en flor, dejando para siempre en nuestros recuerdos ese "sentirse vivo", que nos cuenta Kipling cuando recorre los templos antiguos y viaja por los ferrocarriles casi ingleses en un mundo que le hiere el corazón.

J.A.

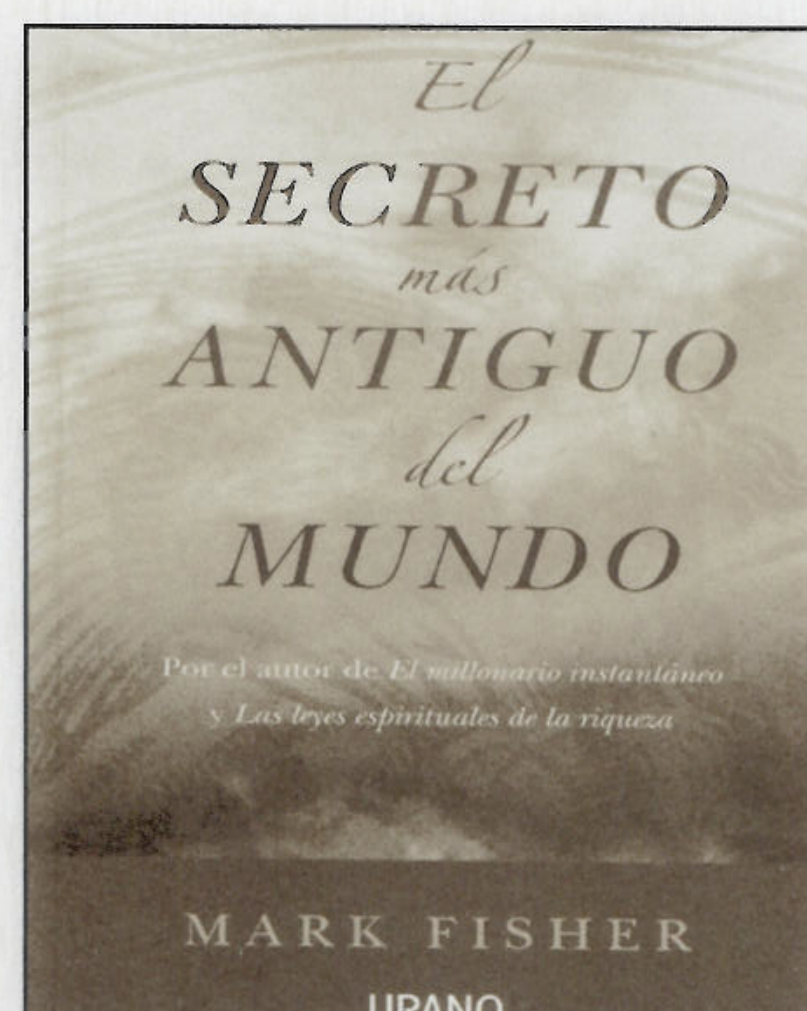


**HEROIDAS**  
*Ovidio (Back List)*

En la guerra y en el amor todo está permitido, argüía Napoleón. En cambio, Ovidio nos muestra otra opción con aromas de zen: "la brisa te abrirá el camino".

Ovidio en sus *Heroidas*, con un prólogo de M. Torres, expone las tripas del eros y del tánatos mediante una recopilación de cartas que supuestamente escribieron heroínas de la mitología negadas al amor, que se ahorcan como Filis porque su amante incumple la promesa de volver. O Hércules el vencedor que sucumbe ante una vencida. O como la bella Hero que le reprocha a su amante Leandro no visitarla, cruzando el Ponto nadado como hace a diario. Un joven nadador que por su valía, cualquier estanque le cae pequeño. "Vuelve a tu campamento, desertor de un amor aliado", le escribe la despechada Hero pero Leandro es la nueva arena que llegará a las playas de su amada, víctima de una tempestad que no le quería, y ella va a buscar lo que quedara de su vida bajo las aguas que se lo llevaron. O como la poetisa Safo, único personaje histórico recopilado por Ovidio en este *revival* de los tiempos remotos. Safo acabará buscando la sombra de su desaparecido Faón desde un risco que le meza en los mares que le robaron a su único amante varón. Antes de morir exterioriza su culpa por haber hecho girones de su fama explorando a cien vestales. La traición, el despecho y el suicidio se suceden con una prosa dramática. Un lugar donde las carreras del amor se ganan antes de la salida, o el derrotado es un victorioso.

E.P.



**EL SECRETO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO**  
*Mark Fisher (Urano)*

Hay un secreto que es sin ninguna duda la más preciosa de las joyas. Razón última de la famosa conspiración de la Niebla, también es compartido, según la tradición cabalista, por los treinta y seis sabios que impiden que el mundo se pierda en el caos. Pero hay otro secreto, quizás más simple, quizás el mismo, que lo que aporta a quienes lo poseen es nada más y nada menos que salud, dinero y amor. Siguiendo la estela creada por Rhonda Byrne en su best seller *El Secreto*, ahora el escritor canadiense Mark Fisher, autor de obras como *El millonario instantáneo* o *Las leyes espirituales de la riqueza*, nos invita a buscar en nosotros mismos la llave que abre la puerta de la felicidad. Mediante numerosos ejemplos, el autor demuestra los efectos milagrosos de este Secreto, tanto en la vida personal como en la profesional y amorosa. A lo largo de cien páginas de muy fácil lectura nos hace ir descubriendo que personas sobresalientes en diversos ámbitos, desde individuos corrientes a figuras de la talla del filósofo Sócrates o del mismísimo Jesucristo, pasando por Steven Spielberg, Carl Jung o Leonardo da Vinci, tienen todos algo en común: haber vivido de acuerdo con los principios de El Secreto. Pero Mark Fisher no se limita a demostrar su efectividad. También proporciona herramientas para experimentar su poder en la vida cotidiana, sencillas prácticas que transforman por completo nuestra relación con el mundo y con nosotros.

J.LL.